

Exposició: **LOS PANTEONES REALES DE ARAGÓN**
Organitza: Gobierno de Aragón. Depto. de Educación Cultura y Deporte
Seu: Sala de la Corona. Edificio Pignatelli (Zaragoza)
Comissària: Marisancho Menjón Ruíz
Dates: 20/12/18 – 06/03/19

DOCUMENTS PRESTATS:

Ms. 152

Autor: Desclot, Bernat

Títol: [Crònica] [Manuscrit] / [Bernat Desclot]

Dates: [entre 1350 i 1400]

Descripció: 191 f.; 26 cm.

Notes: Localització: Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Ms. 152.

Primera redacció, amb interpolacions d'altres textos historiogràfics, en particular uns fragments de la versió catalana de les Gesta comitum Barcinonensium.

Numeració de paràgrafs i anotacions en llapis d'una mà del s. XIX que confronta el text amb una edició de Desclot.

F. 26v, gairebé tot el 28, 30, 50v, gairebé tot el 64, 66, gairebé tot el 70, 72v, 73, dos terços del 76v i 77, un terç del 91 i 91v, 94, 99v, 108v, 117, 123v, 127v, 133, 142v, 144v, 151v, 156v, 163, 166, 169v, 179, meitat del 187v i 191v en blanc.

Numeració antiga (s. XVIII): 5-6, 11-65, 67-78, 78, 79-120 f.

Reclams al final dels quaderns.

Rúbriques i caplletres en vermell

Referències: Ms. O de J. Massó i Torrents, Exposició d'un pla de publicació de les cròniques catalanes, Barcelona: Institut d'Estudis catalans, [1912].

J. Massó, i J. Rubió, Catàleg dels manuscrits de la Biblioteca de Catalunya, Barcelona: BC, 1989, pp. 300-302.

BITECA manid 1113.

Existeix versió digital a la MDC: <http://mdc.cbuc.cat/u/?/manuscritBC,8688>

PÀGINA D'OBERTURA A L'EXPOSICIÓ: fol. 46 verso

Ms. 487

Autor: Francesc, Joan

Títol: Libre de les nobleses dels reys [Manuscrit] / Joan Francesc de Barcelona.

Dates: [entre 1425 i 1475]

Descripció: [1], 325 f.; 29 cm.

Notes: Foliació original: i-cvii, cviii-cccii, 1r f. en blanc i restes de signatures als quaderns k, l, p.

Postil·les ms. post. de diverses mans en català i castellà.

Orla amb un ocell i dos personatges antropomòrfics (f. 16) i capll. orn. alternades en blau i vermell amb filigranes.

Conté sumari (f. 1-15): "Rública del llibre apellat de les nobleses e proeses dels reys e dels nobles barons e en especial parle dels fets de Carles Maynes, rey de França hi emperador de Roma e de Alamanya e de altres singulars fets".

Inclou: nota solta del primer terç del s. XVIII relativa al pagament d'uns subsidis de Francesc Força i Tore, domer de la Gariga, signada per Colomer.

Referències: [R. d'Alós], "La Biblioteca Dalmases", Butlletí de la Biblioteca de Catalunya (1916).

M. Coll i Alentorn, "El llibre de les nobleses dels Reys", EUC, XIII (1928), 485-524 (reed. dins id., *Historiografia Barcelona*, PAM, 1991, p. 314-348).

J. Rubió, "Les versions catalanes de la llegenda del bon comte de Barcelona i l'emperadriu d'Alemanya", EUC, XVII (1932), 282-284.

La Història de Carles Maynes e de Rotllà, de Turpí, ed. per M. de Riquer, Barcelona: Marià Galve, 1960.

A.M. Mussons, "La història del rei Pipí i la filla de l'emperador d'Alemanya", BRABLB, XLII (1989-1990), 297-312.

A. Cortadellas, "Sis llegendes inèdites de la historiografia catalana medieval", *Llengua i literatura* 11 (2000), p. 7-39 (7-10, 17-21).

J. Planas Bádenas, *El esplendor del gòtic catalán: la miniatura a comienzos del siglo XV*, [Lleida: Universitat de Lleida], 1998, (Estudi General ; 6), p. 194, nota 482; ms. S de l'ed. de S.M. Cingolani, "Historiografia al temps de Pere II i Alfons II (1276-1291).

Edició i estudi de textos inèdits: 1. Crònica del rei Pere", *Acta historica et archaeologica mediaevalia* 25 (2004), p. 201-227 (p. 203); id., "Historiografia al temps de Pere II i

Alfons II (1276-1291). "Edició i estudi de textos inèdits: 3. Gesta comitum barchinonensium IV", *Llengua & literatura* 15 (2004), p. 7-30. Sobre la descripció del ms., cf. S. Farnés Juliá, "Selección de manuscritos del gótico al Renacimiento en algunos archivos y bibliotecas de Cataluña", *Calligraphia et typographia, arithmetica et numerica, chronologia*, Barcelona: Universidad de Barcelona, 1998 (Rubrica, paleographica et diplomatica studia; 7), p. 521-559 (núm. 195, p. 547).

BITECA manid 1027.

Existeix versió digital a la MDC: <http://mdc.cbuc.cat/u/?/manuscritBC,13569>

PÀGINA D'OBERTURA A L'EXPOSICIÓ: fol. 135 recto

Ms. 729-V

Títol: Còpies de documents de les col·leccions d'Étienne de Baluze i d'Edmond Martene de la Bibliothèque nationale de Paris i altres cròniques historiogràfiques [Manuscrit] / Jaume Pasqual.

Dates: [entre 1775 i 1825]

Descripció: 275 f.; 33 cm.

Notes: Inclou: Histoire générale du Languedoc / Claude Vedic; Joseph Vaissète. Clave cronològica de las épocas que más conducen para arreglar la historia general de España del tiempo más obscuro.

Referències: Xavier Mir. "Els manuscrits dels Sacrae Cathaloniae Antiquitatis Monumenta del P. Jaume Pasqual", BBC, V (1918-1919), 198-207.

Existeix versió digital a la MDC:

<http://mdc.cbuc.cat/cdm/ref/collection/manuscritBC/id/225381>

PÀGINA D'OBERTURA A L'EXPOSICIÓ: fol. 4-5 verso

Perg. 201 **R. 3647**

Suport: Pergamí

Data: 1225, abril 3

Tipus de document: Donació

Observacions: Antic Top.: 4-VI-8. Sense el segell

Contingut: Jaume I a Sixena

Procedència: Sixena. Donatiu Miret i Sans

Existeix versió digital a la [MDC](#)

TOTAL ÍTEMS: 4